**KIADOTT SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK A 2019/2020-AS TANÉVBEN**

**ÉNEK – ZENE TANTÁRGYBÓL, A 12.D OSZTÁLYBAN VIZSGÁZÓK RÉSZÉRE**

1. A szóbeli tételsor tartalmi jellemzőije, hogy három altételből áll („A”, „B”, „C”). A vizsgázónak mindhárom altételből kell húznia egyet. (Az altételsornak a követelményrendszer minden stíluskörét érintenie kell. Az tételsorok összeállítása az érvényben lévő vizsgaleírás alapján történt.)

**„A” altételsor (népdalok, mind memoriter)**

1. A csikósok, gulyások
2. A Vidrócki híres nyája… népballada
3. Aki dudás…
4. Alma, alma, de pi-piros alma (Tápió – menti)
5. Által mennék
6. Béres legény
7. Elindultam szép hazámbúl….
8. Elmegyek, elmegyek…
9. Erdő, erdő, erdő
10. Érik a szőlő
11. Ha felmegyek…
12. Hej, Jancsika…
13. Kis kece lányom….
14. Más népek dalai – A nap nyugodni tér (német népdal)
15. Megkötöm lovamat….
16. Megrakják a tüzet
17. Ősszel érik
18. Röpülj páva, röpülj
19. Betlehemes szokásdallam:

 Pásztorok, pásztorok…

1. Tavaszi szél (alföldi változata)
2. Egy műdal éneklése a részletes vizsgakövetelményekben megjelölt szintek alapján, továbbá az énekelt anyaghoz kötődő általános zenetörténeti, történelmi ismeretek, a társművészetekkel való kapcsolatok (irodalom, képzőművészet, építészet) vázlatos kifejtése. Az altételben szereplő műdalokat úgy kell kiválasztani, hogy azok a részletes követelményrendszerben szereplő valamennyi stíluskört érintsék. Az altételeknek a megfelelő formában kell tartalmazniuk a szükséges mellékleteket. (…) Vizsgacsoportonként szükséges: egy jól hangolt zongora, valamint a műdalok előadásához egy zongorakísérő tanár. **A vizsgaleírás alapján a vizsgázó(k) tudják a kijelölt memoritereket listáját.**

**„B” altételsor**

1. Halleluja dallam
2. Nyári ének – trubadúrdallam (Oly jó a nyár…)
3. Summáját írom…
4. Ungaresca – választott főtéma
5. Virágének – Ellopták szívemet
6. Korál dallam: Már nyugoszank a völgyek – választott főtéma
7. Választott barokk ária J. S. Bachtól
8. Beethoven: Örömóda
9. Mozart: Alleluja Canon – részlet
10. Haydn: Üstdob szimfónia - főtéma
11. Csajkovszkij: Altató
12. J. Brahms: Bölcsődal
13. Schubert: Pisztráng
14. Erkel - választott főtéma
15. Verdi: Rabszolgák kórusa – főtéma
16. Ravel – Bolero – részlet
17. Kodály: Psalmus Hungaricus – zsoltárdallam
18. Bartók: Concerto választott (főtéma szolmizálva)
19. Gershwin (választott spirituálé jazz átirata)
20. Tolcsvay: Nemzeti dal – részlet -
21. **„C” altételsor:** Blattolási feladat (egy középnehéz, periódus terjedelmű, modulációt nem tartalmazó dallam lapról olvasása szolmizálva vagy hangnévvel, 2#-2b-ig terjedő hangnemekben.

Kelt: Nagykáta, 2020.febr.28. Horváthné Szolovjov Zsuzsa

 szaktanár